

DISCOURS D'OUVERTURE DE LA SEMAINE NATIONALE DU FILM
DU 23 AU 29 JUIN 2008

لقاء الشعوب والثقافات
rapprocher les hommes et les cultures

Prononcé par Monsieur Mohamed Ould Amar
Ministre de la Culture et de la communication

Excellence, Monsieur le Premier Ministre
Excellence, Monsieur le Ministre;
Excellence, Messieurs les Ambassadeurs

Honorables hôtes de la Mauritanie;
Chers invités,

J'ai le plaisir d'être aujourd'hui devant vous à l'occasion de l'ouverture du Festival de la Semaine Nationale du Film.

Ce festival constitue désormais un rendez-vous annuel où se retrouvent les habitants de Nouakchott Les Nouakchottais peuvent découvrir les nouveautés filmées produites
nationalement au cours de l'année et prendre connaissance de l'évolution enregistrée dans le domaine de l'industrie internationale du cinéma. C'est l'occasion pour eux de se rassembler autour de films qui traitent de leur culture dans ses aspects divers et variés et ce dans le cadre de leur unité consolidée tant ici à Nouakchott que dans les villes et localités à travers le pays. Ce festival est le fruit d'une année de collaboration entre le département de la culture mauritanien et la maison des cinéastes. L'action de la Maison des cinéastes s'est exercée au travers d'activités variées autour de la projection. Il s'agit aussi bien de l'écran qui se déplace pour aller à la rencontre de son public lors de projections en plein air dans des espaces publics que d'aider les jeunes ayant opté pour l'image cinématographique comme mode d'expression de leur talent et de leurs opinions. En outre, la maison des cinéastes a organisé une caravane de cinéma où l'écran est itinérant, monte des formations destinées aux non professionnels. Ces actions permettent de faire naître des débats autour de l'examen de questions nationales de susciter le débat et de développer l'esprit participatif et l'émancipation collective de notre nation.

Excellence, Monsieur le Ministre;
Excellence, Messieurs les Ambassadeurs
Honorables hôtes de la Mauritanie;
Chers invités

La question de la migration choisie comme thème de cette édition de la Semaine Nationale du Film est un sujet particulièrement important et vital. En effet, ce phénomène comme nous le voyons produit des effets néfastes dans les pays concernés comme le nôtre qui œuvrent pour atteindre toujours un niveau de croissance convenable la recherche de l'amélioration de ses

conditions de vie a pour conséquence la division du monde en deux. D'un côté ceux qui s'efforcent d'entretenir leur vie décente et de l'autre ceux qui sont prêts à tout pour y accéder. Les Etats tentent d'améliorer les l'environnement des citoyens en vue d'éradiquer ce phénomène. L'action étatique mène des réformes, réalise des investissements considérables pour garantir un seuil acceptable de développement à dimension sociale, agit de manière à créer de l'emploi. L'action étatique vise aussi à augmenter le niveau de professionnalisation car l'acquisition de compétences est le meilleur moyen pour lute contre la pauvreté de venir à bout de cette émigration anarchique qui se termine si souvent par des tragédies humaines lorsque les vies se perdent en pleine mer et que les camps d'immigrés se remplissent. Ces images tragiques sont incompatibles avec notre image du XXIème siècle. Et pourtant lorsque l'émigration est organisée et s'exerce dans un environnement sain, la migration devient alors synonyme de gestes de solidarité, de dialogue entre les religions. les rencontres lors de ces voyages permettent de mieux comprendre son voisin de mettre à mal les préjugés, principaux obstacles dans la compréhension et le respect entre les personnes.

Honorables invités,

Cette édition va nous présenter plus de quarante films issus de pays différents, se distinguera aussi par la présence de cinéastes internationaux dont la maturité de leur expérience, la qualité de leur travail et la noblesse des thèmes abordés dans leur film seront autant de sources de satisfaction pour les spectateurs. Nous accueillons des figures internationales du cinéma dont la créativité est peu égalée et ce pour notre plus grand bonheur. Nous sommes tous réunis ici pour servir l'intérêt de la mission culturelle et artistique. Je vous souhaite au nom de tous, chers invités, la bienvenue et un bon séjour en Mauritanie.

Sachez que notre confiance dans l'œuvre cinématographique est grande. Nous plaçons de grands espoirs sur cet art et que nous savons si important pour le rayonnement de l'image de la Mauritanie au monde. L'intérêt décrit que nous portons est parfaitement illustré par votre présence Monsieur le Premier Ministre.

La Mauritanie contemporaine possède une civilisation authentique qui constitue un sujet d'inspiration privilégié pour les cinéastes. Est mis en avant la gloire passée de la Mauritanie et son avenir radieux. La Mauritanie est un pays fort de son unité et de sa diversité culturelle, grande richesse nationale.

A l'ère de l'image, le cinéma peut mettre en exergue les dimensions culturelles nationales, l'unité de notre pays. Le cinéma peut mettre en avant la force créatrice de notre peuple, capable de dynamiser la scène culturelle, d'en faire une source de développement économique et enfin qui pourra immortaliser notre patrimoine au fil des productions audiovisuelles d'images vivantes.

Les Etats se construisent à la plume et au pinceau, au travers d'idées clairvoyantes et du dévouement au travail. Ainsi, la promotion de la culture, son interprétation en tant que

source de développement, la projection de la Mauritanie aux mauritaniens et aux autres reste une mission privilégiée que le Gouvernement appuie et encourage. Cette mission participe à l'esprit de rayonnement intellectuel en Mauritanie, historiquement pays de brassage des civilisations. Nous devons donner de l'espoir pour redonner vie à la quiétude, la stabilité et la prospérité.

لقد ارتبطت الشعوب والثقافات
رأبفرواها الناس والى األفاف

Honorables invités, je profite de cette opportunité pour remercier les organisateurs de ce festival au niveau du Ministère de la Culture et de la Communication ainsi que la Maison des cinéastes. J'invite les acteurs culturels de ce festival à donner libre cours à son domaine privilégié de création : poètes, écrivains, artistes plasticiens, musiciens, hommes de théâtre et de cinéma. Je tiens également à exprimer tous mes remerciements à nos partenaires culturels, en particulier la coopération française et l'ambassade d'Espagne.

Enfin je déclare ouverte, avec la bénédiction d'Allah, la troisième édition du FESTIVAL DE LA SEMAINE NATIONALE DU FILM.

Je vous remercie et vous souhaite beaucoup de plaisir.