



برنامج الاتحاد الأوروبي للمجامع المدني والثقافة

ايام الصناعة التقليدية والثقافة

اكتوبر 2016.

نظام مسابقة الصناعة التقليدية

1.- الديباجة:

لقد عزز برنامج الاتحاد الأوروبي للمجتمع المدني والثقافة عشرة شعب صناعية تقليدية على مستوى ستة بؤر للتدخل. وقد تم اختيار هذه البؤر مراعاة لأهميتها في التراث الثقافي لكل منطقة، بل وأيضا بسبب مقدرات التنمية وخلق مناصب شغل لشباب الصناع التقليديين.

وقد اخذ هذا التعزيز بعين الاعتبار من بين أشياء أخرى، طريقة تكوين بالمواكبة تصل او تزيد على عشرة أشهر لما يزيد على 120 شابا من الصناع التقليديين من بينهم 60 فتاة.

وفي نهاية هذا التكوين، تشكل هؤلاء الشباب في تعاونيات صناعية تقليدية وقدموا مشاريع تتعلق بوحدة صغيرة لإنتاج الصناعة التقليدية وحصلوا على إعانات من برنامج الاتحاد الأوروبي للمجتمع المدني والثقافة من أجل تنفيذها.

ومن أجل تثمين المعرفة التي تم اكتسابها حديثا من طرف هؤلاء الشباب الصناع التقليديين وفي إطار سياستها لترقية الصناعة التقليدية بشكل عام، فقد قررت وزارة الثقافة والصناعة التقليدية تنظيم "أيام للصناعة التقليدية والثقافة".

وقد تم تنظيم أول طبعة لهذه "الأيام" من 01 إلى 03 مايو 2015 والطبعة الثانية مقررة من 07 إلى 09 أكتوبر 2016.

ومن أهم محاور الأنشطة لتظاهرة طبعة 2016، هناك تنظيم مسابقة مفتوحة أمام الصناع التقليديين المؤكدين في الشعب العشرة المحددة مسبقا، بمعدل 5 صناع تقليديين في كل شعبة. والصناع التقليديون قادمون من جميع الأقاليم.

2.- الهدف:

هدف هذه المسابقة هو خلق واجهة للتجديد، التقنية، الاصاله والمهنية بالنسبة للصناع التقليديين وحماية وترقية جزء هام من التراث الثقافي الموريتاني.

3.- اجراءات المشاركة:

المسابقة مفتوحة امام كل الصناع التقليديين الموريتانيين المؤكدين في الشعب العشرة التالية: المجوهرات، الحياكة، حياكة الخيم (1)، الإسكافية، الزخرفة على الخشب، الرياشة، السخانة، الخزافة، الصباغة والسلالة.

1.- الخيم العشرة المنافسة يجب ان تكون ذات مقاييس كبيرة. وسيتم بناؤها من طرف مالكيها في الموقع الذي سيحدد لهم من طرف منظمي التظاهرة.

يمكن سحب نظام وبطاقة المشاركة لدى المندوبيات الجهوية للثقافة والصناعة التقليدية والاتحاديات الجهوية للصناعة التقليدية والحرف في جميع الولايات. ويمكن تنزيلها ايضا على موقعي: www.pescc.org www.culture.gov.mr

الصناع التقليديون الراغبون في المشاركة في المسابقة ملزمون بتعبئة بطاقة التسجيل وإيصالها الى برنامج الاتحاد الأوروبي للمجتمع المدني والثقافة قبل يوم 05 سبتمبر 2016، عن طريق البريد الالكتروني او عن طريق التسليم المباشر لمكتب برنامج الاتحاد الأوروبي للمجتمع المدني والثقافة (انظر بطاقة التسجيل).

وسيقيم برنامج الاتحاد الأوروبي للمجتمع المدني والثقافة والغرفة الوطنية للصناعة التقليدية والحرف باختيار خمسة (5) صناع تقليديين عن كل شعبة على أساس جودة الملفات المستلمة. وسيشارك بالفعل عدد خمسون (50) صانعا تقليديا في المسابقة.

تنبيه: يفهم جيدا بان برنامج الاتحاد الأوروبي للمجتمع المدني والثقافة والغرفة الوطنية للصناعة التقليدية والحرف لن يتحملان لا نفقات تنقل ولا نفقات إقامة الصناع التقليديين الراغبين في المشاركة في المسابقة.

وبالمقابل، يمكن للصناع الذين سيتم اختيارهم عرض وبيع منتجاتهم خلال معرض لصناع التقليديين المنظم خصوصا لصالحهم. يحتفظ الصناع التقليديون المترشحون للمسابقة بحق الملكية الفكرية والمادية لأعمالهم.

4.- معايير الاختيار:

سيتم تقييم كل عمل يقدم للمسابقة من طرف لجنة تحكيم من المختصين على أساس المعايير التالية:

- الأصالة (مستوحى من التراث الموريتاني)
- التقديم
- الفريدة أو الجودة
- جودة المنتج
- كمال العمل

5.- تكوين لجنة التحكيم:

سيتم تعيين لجنة تحكيم من خمسة أشخاص من طرف وزارة الثقافة والصناعة التقليدية، الغرفة الوطنية للصناعة التقليدية والحرف و برنامج الاتحاد الأوروبي للمجتمع المدني والثقافة وذلك باتفاق مشترك. وسيكون أعضاؤها أشخاص معروفون بخبرتهم في مجال الصناعة التقليدية والفن والتراث الثقافي الموريتاني. وستصادق اللجنة على طريقة عملها وتعمل بشكل مستقل.

6.- إعلان النتائج ومنح الجوائز:

يتم إعلان وتسليم الجوائز خلال حفلة شرفية للاختتام تحت إشراف أعلى سلطات وزارة الثقافة والصناعة التقليدية بحضور ممثلين عن وزارة الاقتصاد والمالية، مندوبية الاتحاد الأوروبي للمجتمع المدني والثقافة، برنامج الاتحاد الأوروبي للمجتمع المدني والثقافة وشخصيات هامة في مجال الصناعة التقليدية والثقافة.

وسيتم منح لكل شعبة، وفقا لجودة المنتجات المعروضة، جائزة متميز واحدة وجائزة فائز واحدة.