



PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE POUR LA SOCIETE CIVILE ET LA CULTURE

Journées de l'Artisanat et de la Culture

OCTOBRE 2016

Règlement du Concours d'Artisanat

1. Préambule

Le Programme de l'Union européenne pour la Société Civile et la Culture a renforcé une dizaine de filières artisanales traditionnelles dans six pôles d'intervention. Ces filières ont été choisies en raison de leur importance dans le patrimoine culturel de chaque terroir, mais aussi, de leur potentiel de développement et de création d'emploi pour les jeunes artisans.

Ce renforcement a pris, entre autres, la forme d'une formation par compagnonnage de plus ou moins dix mois pour un peu moins de 120 jeunes artisans dont 60 filles.

A la fin de cette formation, ces jeunes gens se sont constitués en coopératives artisanales, ont soumis des projets de Petites Unités de Production Artisanale (PUPA) et ont obtenu des subventions du PESCC pour les mettre en œuvre.

Pour valoriser le savoir-faire nouvellement acquis par ces jeunes artisans, et dans le cadre de sa politique de promotion de l'artisanat en général, le Ministère de la Culture et de l'Artisanat a décidé d'instituer des « **Journées de l'Artisanat et de la Culture** ».

Une première édition de ces « journées » a été organisée du 01 au 03 mai 2015 et une deuxième est prévue du 07 au 09 octobre 2016.

L'une des activités phares de la manifestation de l'édition 2016 est l'organisation d'un concours ouvert aux artisans confirmés dans les dix filières présélectionnées, à raison de 5 artisans par filière. Artisans provenant de toute l'étendue du territoire.

2. Objectif

L'objectif de ce concours est de créer une vitrine pour l'innovation, la technique, l'originalité et le professionnalisme des artisans et de sauvegarder et promouvoir une partie importante du patrimoine culturel mauritanien.

3. Modalités de participation

Le concours est ouvert aux artisans mauritaniens confirmés dans les dix filières suivantes : bijouterie, broderie, confection de tentes¹, cordonnerie, décoration sur bois, ébénisterie, maroquinerie, poterie, teinture et vannerie.

Le règlement et une fiche de participation au concours pourront être retirés chez les Délégués Régionaux de la Culture et de l'Artisanat, et les fédérations régionales de l'Artisanat et des Métiers dans toutes les wilayas. Elles sont téléchargeables également sur les sites : www.culture.gov.mr et www.pescc.org

Les artisans désireux de participer au concours devront remplir la fiche d'inscription et la faire parvenir au PESCC avant le mercredi 07 septembre 2016, soit par email, soit par remise directe au bureau du PESCC (voir fiche d'inscription).

Le PESCC et la CNAM sélectionneront cinq (5) artisans par filière sur base de la qualité des dossiers réceptionnés. Un total de cinquante (50) artisans participera effectivement au concours.

NB : Il est bien entendu que le PESCC et la CNAM ne prendront pas en charge ni les frais de voyage ni les frais de séjours des artisans qui désirent participer au concours.

Par contre, les artisans sélectionnés pourront exposer et vendre leurs produits lors de la Foire des Artisans, organisée spécialement pour eux. Les artisans candidats au concours conservent la propriété intellectuelle et matérielle de leur œuvre.

4. Critères de sélection

Chaque œuvre présentée au concours sera évaluée, par un jury de spécialistes, sur base des critères suivants :

- Authenticité (inspiré du patrimoine mauritanien)
- Présentation
- Originalité
- Qualité du produit
- Finition

¹ Les cinq tentes concurrentes devraient être de grandes dimensions. Elles seront bâties, par leurs propriétaires, dans l'emplacement qui leur sera désigné par les organisateurs

5. Composition du Jury

Un jury de cinq personnes sera désigné par le MCA, la CNAM et le PESCC, d'un commun accord. Ses membres seront des personnalités reconnues pour leur expertise dans le domaine de l'artisanat d'art et du patrimoine culturel mauritanien. Le jury adopte sa méthodologie et travaille de façon indépendante.

6. Proclamation des résultats et attribution des prix

La Proclamation et la remise de prix interviendra lors d'une cérémonie solennelle de clôture, sous la supervision des plus hautes autorités du Ministère de la Culture et de l'Artisanat, en présence de représentants du Ministère de l'Economie et des Finances, de la Délégation de l'Union Européenne, du PESCC et des personnalités marquantes de l'Artisanat et de la Culture.

Chaque filière sera dotée, selon la qualité des objets présentés, d'un premier d'excellence et d'un deuxième prix de lauréat.